Especificações das câmaras digitais COOLPIX 5200/4200 da Nikon

Tipo	Câmara digital E5200/E4200
Pixels efectivos	5,1 milhões (E5200)/4,0 milhões (E4200)
CCD	**E5200:** CCD de 1/1,8 polegadas de cores primárias (5,26 milhões de pixels totais) **E4200:** CCD de 1/1,8 polegadas de cores primárias (4,13 milhões de pixels totais)
Tamanho de imagem	**E5200:** 5M (2.592 x 1.944), 3M (2.048 x 1.536), 2M (1.600 x 1.200), PC (1.024 x 768), TV (640 x 480) **E4200:** 4M (2.272 x 1.704), 3M (2.048 x 1.536), 2M (1.600 x 1.200), PC (1.024 x 768), TV (640 x 480)
Objectiva	Zoom Nikkor 3x; f = 7,8 – 23,4mm (equivalente a 38 – 114mm em câmaras de formato de 35mm)/ f/2,8 – f/4,9; 7 elementos em seis grupos (uma lente ED e duas lentes asféricas); zoom digital: até 4x
Focagem automática (AF)	Focagem automática através da objectiva (TTL) com detecção do contraste
Alcance da focagem	Desde aprox. 30 cm a infinito (∞); desde aprox. 4 cm a infinito (∞) no modo Macro de primeiros planos com o zoom na posição máxima
Zona de focagem	Estão disponíveis as seguintes opções: Automática (é possível seleccionar cinco zonas de focagem automática), Manual (é possível seleccionar 99 zonas de focagem manual) e Zona de focagem central
Monitor LCD	Monitor LCD TFT transflectivo de polissilício à prova de baixas temperaturas, de 1,5 polegadas e 110.000 pontos com ajuste do brilho; controlo avançado do brilho
Armazenagem	Memória interna: aprox. 12 MB, cartão de memória SD
Modos de disparo	Automático, Assistente para cenas (Retrato, Paisagem, Desportos e Retrato nocturno), Cenas (Festa/Interior Praia/Neve, Pôr-do-sol, Anoitecer/Amanhecer, Paisagem nocturna, Primeiros planos, Museu, Fogo-de-artifício, Cópia, Contraluz e Assistente de panorâmicas), BSS (Selecção do melhor disparo), Ajuste de imagem, Nitidez de imagem, Controlo de saturação, Bracketing de exposições automáticas, Balanço de brancos (Automático, Pré-ajustado e 7 modos manuais), Bracketing de balanço de brancos, Zoom digital (máx. 4x), Redução do ruído, Disparador automático (3 seg. e 10 seg.)
Filmagem	**E5200:** Filmagem TV (640) a 30fps, Tamanho pequeno (320) a 30fps, Tamanho mais pequeno (160) a 30fps **E4200:** Filmagem TV (640) a 15fps, Tamanho pequeno (320) a 15fps, Tamanho mais pequeno (160) a 15fps
Modos de captação de imagens	**E5200:** Imagem-a-imagem, Contínuo (2,5 fps), Multidisparo 16 (16 imagens a um tamanho de 1/16), memória temporária para os cinco últimos disparos **E4200:** Imagem-a-imagem, Contínuo (1,3fps), Multidisparo 16 (16 imagens a um tamanho de 1/16), memória temporária para os cinco últimos disparos
Número de imagens (aproximado)	**E5200** (5M): Fina: 4, Normal: 8, Básica: 16 (com a memória interna) **E4200** (4M): Fina: 5, Normal: 11, Básica: 21 (com a memória interna)
Medição da exposição	Medição matricial, Medição central, Medição localizada
Obturador	Obturador mecânico e electrónico de carga acoplada
Velocidade de obturação	4 – 1/2.000 de seg.
Abertura	Abertura pré-ajustada controlada electronicamente
Gama de aberturas	Em dois passos (f/2,8 e f/4,8 [GA])
Flash incorporado	Distâncias de disparo: de 0,3 a 4,5 m (GA), de 0,3 a 3,5 m (T); modos de flash: Automático, Automático com redução do efeito de olhos vermelhos (Redução avançada do efeito de olhos vermelhos), Flash luz de dia, Flash cancelado, e Flash de sincronização lenta
Interface	USB, saída de áudio / vídeo (NTSC/PAL)
Fontes de alimentação	Uma bateria de iões de lítio recarregável EN-EL5 (incluída no equipamento de série da câmara), um adaptador de CA EH-62A (opcional)
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 88 x 60 x 36,5 mm
Peso	Aprox. 155 g (sem pilhas nem cartão de memória SD)
Acessórios incluídos*	Correia da câmara, cabo USB, cabo de áudio / vídeo, bateria de iões de lítio recarregável EN-EL5, carregador de baterias MH-61, CD-ROM do software, Guia de início rápido e Manual de instruções
Acessórios opcionais	Adaptador de CA EH-62A, estojo maleável, caixa de vedação WP-CP2** e cartão de memória SD

* Os acessórios incluídos podem diferir em função do país ou da zona geográfica de compra.
** Não disponível em alguns países e zonas geográficas

Requisitos do sistema PictureProject

Macintosh	**Sistema operativo:** Mac® OS X (10.1.5 ou posterior) **RAM:** Recomenda-se um mínimo de 64MB **Disco rígido:** São necessários 60MB para a instalação **Resolução:** 800 x 600 com cor de 16 bits (recomenda-se cor total) **Outros:** Para a instalação é necessária uma unidade de CD-ROM
Windows	**Sistema operativo:** Versões pré-instaladas de Windows® 98SE, Windows® ME, Windows® 2000 Professional, Windows® XP Home Edition, Windows® XP Professional **RAM:** Recomenda-se um mínimo de 64MB **Disco rígido:** São necessários 60MB para a instalação **Resolução:** 800 x 600 com cor de 16 bits (recomenda-se cor total) **Outros:** Para a instalação é necessária uma unidade de CD-ROM

AVISO A FIM DE GARANTIR UM USO CORRECTO DO EQUIPAMENTO, ANTES DE USÁ-LO LEIA OS MANUAIS COM ATENÇÃO. ALGUMA DOCUMENTAÇÃO É FORNECIDA UNICAMENTE EM CD-ROM.

ATLANT PHOTO IMAGE S.L., Rua Alexandre Herculano, 51 4º A, 1250-010 Lisboa
Telefone 351 21 3866209 / 351 21 3866210, Fax 351 21 3866208

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo100-8331, Japan
http://nikonimaging.com/

Pt

Impresso na Holanda Code No. 6CT41430(0402A)Ad

COOLPIX5200
5,1 megapixels efectivos

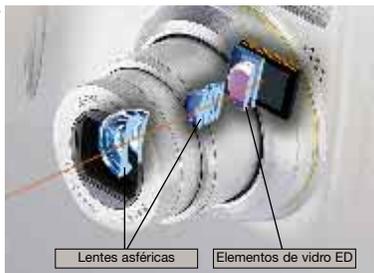
COOLPIX4200
4 megapixels efectivos

A Nikon apresenta duas excitantes novidades dentro da sua popular linha de câmaras COOLPIX. Com um funcionamento muito simples, estas câmaras oferecem uns resultados muito satisfatórios sem grandes complicações. Graças à sua gama optimizada de funções, é fácil fotografar em qualquer momento sem ter que recorrer a intermináveis listas de opções.
As câmaras COOLPIX 5200/4200, com o seu cativante corpo de alumínio, e o seu desenho tão atractivo como os resultados que elas proporcionam, fazem da fotografia digital um novo e excitante prazer do qual se pode desfrutar sem nenhum esforço.

- **Rendimento de 5,1 (COOLPIX 5200) / 4,0 megapixels efectivos (COOLPIX 4200)**
- **Objectiva Nikkor ED com zoom óptico 3X**
- **15 práticos modos de cena; 4 deles com Assistente para cenas**
- **Filmagens em tamanho completo com som de alta qualidade**
- **Função de Redução avançada do efeito de olhos vermelhos que corrige automaticamente as imagens na própria câmara**

A Nikon inova para que as suas imagens sejam mais claras e surpreendentes

Capacidade de produzir imagens realmente expressivas

As câmaras COOLPIX 5200/4200 produzem imagens de qualidade superior graças à claridade proporcionada pelos seus 5,1 e 4,0 megapixels efectivos, à liberdade que proporciona a sua potente objectiva Nikkor ED com um zoom de 3 aumentos e às vantagens de um processador de imagem com tecnologia D-SLR. Estes factores fazem com que as imagens captadas resultem surpreendentes até mesmo quando ampliadas para o tamanho A4; por outro lado, o inovador desenho da objectiva torna possível que estas câmaras mantenham sempre umas dimensões compactas independentemente do factor de zoom utilizado.

Focagem automática de zona múltipla, rápida e precisa

A focagem automática de zona múltipla permite uma focagem de grande precisão independentemente do tipo de tema escolhido. O modo de Zona de focagem manual permite seleccionar qualquer zona do enquadramento, enquanto que o modo de Zona de focagem automática proporciona óptimos resultados com um mínimo de esforço.

Modo de Zona de focagem automática

Modo de Zona de focagem manual

O balanço de brancos assegura uma qualidade uniforme da cor

A elevada qualidade do balanço de brancos permite manter a naturalidade das cores em diferentes condições de iluminação. O modo de ajuste Automático proporciona uma precisão óptima, ao passo que os 7 modos manuais, juntamente com a possibilidade de seleccionar um modo pré-determinado, proporcionam um grande controlo sobre os resultados; também existe a possibilidade de utilizar a função de Bracketing de balanço de brancos que permite captar três imagens consecutivas, cada uma delas com um balanço de brancos diferente, ao pressionar, uma única vez, um botão.

Um funcionamento simplificado para todas as ocasiões

Primeiros planos

Paisagem nocturna

Modos de cena adequados para as composições mais frequentes

Com uma selecção de 15 modos de cena, quatro dos quais com a função de Assistente para cenas, as COOLPIX 5200/4200 permitem obter imagens nítidas e com o grau de exposição adequado, de uma forma simples, nas condições de disparo mais frequentes.

Assistente para retratos

O Assistente para retratos garante uma composição perfeita para retratos atractivos

Desenhadas para a comodidade do usuário

Com as suas linhas suaves e botões de fácil acesso, ambas câmaras estão vocacionadas para a comodidade do usuário. Igualmente com esta finalidade, as câmaras estão equipadas com uma avançada interface gráfica do usuário (GUI-Graphic User Interface), cuja visualização e funcionamento é extraordinariamente simples.

Disco de modos cómodo e de fácil acesso

A prática interface gráfica do usuário (GUI) facilita o manejo da câmara

Redução avançada do efeito de olhos vermelhos

A função de correcção automática das imagens na própria câmara equivale a ter um l aboratório fotográfico no interior da câmara que elimina, de forma rápida e efectiva, o desagradável efeito de olhos vermelhos, sem necessidade de ter que utilizar um computador.

Funcionamento rápido e tranquilo

Devido a que o tempo que necessitam para estarem prontas a disparar é mínimo, as COOLPIX 5200/4200 permitem-lhe preparar o disparo logo que a acção se inicia e, graças ao seu modo de disparo contínuo à espectacular velocidade de 2,5 imagens por segundo* (aprox.), o movimento pode ser captado com uma maior expressividade.

* Só na COOLPIX 5200 (na COOLPIX 4200: aprox. 1,3fps)

Maximize o prazer de captar imagens graças a uma ampla gama de extraordinárias funções

Filmagens sem interrupções com som de grande qualidade

A COOLPIX 5200 permite gravar filmagens com som e sem interrupções a uma velocidade de 30 imagens por segundo* e, para além disso, é fácil ligá-la a um televisor. Agora já pode sentar-se comodamente e desfrutar das suas filmagens com os seus familiares e amigos.

* Só na COOLPIX 5200 (na COOLPIX 4200: aprox. 15fps)

Ainda mais diversão com o PictureProject

O software PictureProject foi ideado para ser facilmente compreensível tanto para os usuários neófitos como para os experimentados e para simplificar-lhes as tarefas de organizar, editar e usar as imagens ao gosto deles.

Impressão directa graças à compatibilidade com PictBridge

As câmaras COOLPIX 5200/4200 permitem imprimir imagens directamente* ligando a câmara a uma impressora.

*Ligação a impressoras compatíveis com PictBridge.

Caixa de vedação opcional

A específica caixa de vedação permite captar imagens à chuva, sem nenhum risco, ou até mesmo mergulhando até uma profundidade de 40 m.